

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ФАЙЛАМ ЗАКАЗЧИКА

1 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1 Требования к файлам

1.1.1 Готовыми файлами к выводу форм и печати считаются файлы в формате composite PDF 1.5-1.7 (Adobe Extension Level 8 / Acrobat X (10) включительно) в цветовой модели CMYK. Дополнительные цвета описываются, как Spot Colors.

1.1.2 Возможны варианты предоставления файлов: pdf, ai, tiff.

1.1.3 Обрезной формат полосы должен быть определен параметром TrimBox в PDF файле, совпадающим, при наличии, с обрезными метками. Вылеты (bleed) за обрезной формат и от линии реза должны быть по 5 мм с каждой стороны, при наличии рамок на полосах – не менее 10 мм.



1.1.4 Все векторные и графические объекты должны быть внедрены в PDF файл. Не допускается наличие OPI объектов и ссылок, слоев, комментариев, Flash и Java объектов и скриптов.

1.1.5 При записи PDF-файла все системы управления цветом, такие как ICC profile embedding, Postscript CMS, Kodak CMS должны быть отключены. ICC, ICM-профили не должны быть помещены программой верстки в записываемый PDF-файл.

1.2 Требования к растровому изображению и определение цвета

1.2.1 Разрешение изображений:

- разрешение изображений должно быть не ниже величины линиатуры растра, умноженной на коэффициент 1,5;
- разрешение растровых Bitmap-изображений должно составлять не менее 600 dpi.

1.2.2 Суммарный объем красок:

Описание типа бумаги	Имя файла профиля	TAC	Maximum Black, %
Мелованная глянцевая бумага	Agfa Fogra 39L Coatedv2	330	95
Мелованная матовая бумага	ISO Coated v2 300% (ECI)	300	95
Легкомелованная бумага однократного мелования повышенной белизны	Agfa Fogra 45L PSO_LWC_Improved	300	98
Немелованная бумага офсетная (белая)	Agfa Fogra 47L PSO_Uncoated	300	98

Немелованная бумага офсетная (желтоватая)	Agfa Fogra 30L UncoatedYellowish	300	
Суперкаландрированная бумага	Agfa Fogra 40L SCPaper	270	100
Бумага машинного мелования	Agfa Fogra 41L MFC_Paper	280	98
Стандартная газетная бумага (газовая сушка)	Agfa Fogra 42L SNP_Paper	260	98
Стандартная газетная бумага	Agfa Ifra 30L	240	95

1.2.3 Изображения, имеющие нейтральный серый цвет следует делить с максимальным замещением серой компоненты черным цветом.

1.2.4 При подготовке разворотных изображений, печатающихся на различных печатных машинах (лист, ротация), следует ориентироваться на устройство с меньшим цветовым охватом.

1.2.5 Для определения триадных (Process) цветов должны использоваться каталоги PANTONE Process, смесевых – PANTONE Formula Guide соответствующие типу бумаги.

1.2.6 Не допускается применение «overprint» к элементам изображения, печатающимся дополнительной краской PANTONE.

1.2.7 Не допускается применение «overprint» по PANTONE-краскам другими красками (СМУК).

1.2.8 Для получения «глубокого» черного цвета на черных плашках следует использовать следующую комбинацию C40/M30Y/30/K100 .

1.3 Векторные объекты и шрифты

1.3.1 Рекомендуется использовать только лицензированные шрифты. Шрифты должны быть преобразованы в кривые.

1.3.2 Все изображения должны быть повернуты, обрезаны в программе обработки изображения и иметь масштаб 100% перед заверстыванием их в полосу.

1.3.3 Используемые в векторных объектах, помещенных в публикацию, цвета должны быть сохранены в цветовой модели СМУК,

1.3.4 Шрифт для печати на листовых и рулонных журнальных машинах:

- 1) Минимальный размер используемого шрифта – 5 pt (1,78 мм).
- 2) Минимальная толщина линий – 0,25 pt (0,09 мм), минимальная толщина негативных линий (выворотки) – 1 pt (0,356 мм).
- 3) Мелкий шрифт до 9 pt (3,2 мм) и тонкие линии до 1 pt (0,356 мм) должны формироваться без наложения, и состоять не более чем из одного триадного цвета.
- 4) При печати текста «вывороткой» по однокрасочным плашкам минимальный размер используемого шрифта – 6 pt (2,136 мм), по четырехкрасочным изображениям – 9 pt (3,2 мм) рубленых гарнитур.
- 5) Черный текст размером менее 10 pt (3,56 мм) и линии до 1 pt (0,356 мм) должны печататься поверх фона без выворотки (overprint).

2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

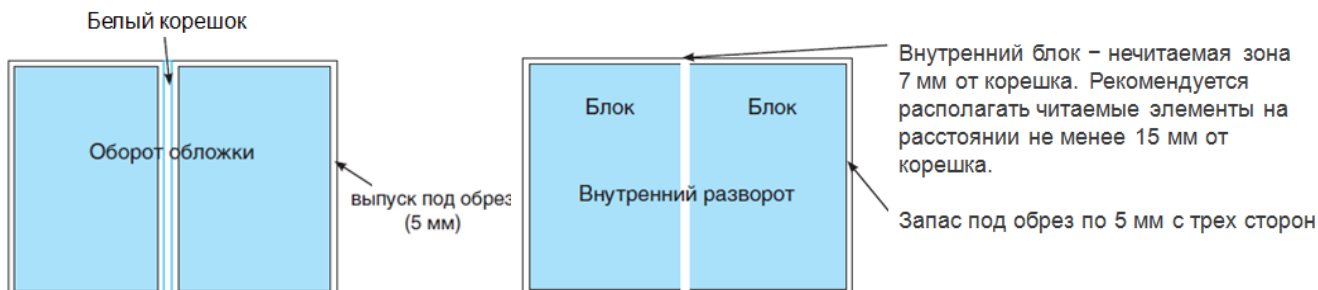
2.1 Книжно-журнальная продукция

2.1.1 Для продукции, скрепляемой на ВШРА:

1) При брошюровке на скобу и объеме издания более 160 полос значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 10 мм от обрезного формата.

2.1.2 Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом (КБС):

1) Оборот обложки — незапечатываемое поле, равное толщине корешка + 3 мм слева и справа от корешка (для лучшей адгезии термоклей к бумаге и получения качественного переплета-склейки).



2) Переходящие линии из одной страницы на другую, могут иметь максимально допустимые отклонения позиционирования изображения (линий, плашек) – до 2,0 мм.

3) Не рекомендуется использование темных оттенков на местах сгиба (фальцовки).

2.2 Дополнительные виды отделки

2.2.1 Файлы с дополнительными видами отделки должны предоставляться отдельно. Изображение контура должно быть в векторном виде со 100% плашкой в одном из каналов. Обрезной формат файла должен соответствовать файлу, для которого предполагается дополнительная отделка.

2.2.2 УФ-лак

1) Толщина позитивных линий должны быть минимум 0,7 pt (0,25 мм), толщина негативных линий должна быть минимум 1,2 pt (0,4 мм).

2) Размер шрифта (кегель) должен быть не менее 9 pt (3,2 мм).

2.2.3 Тиснение

1) Толщина позитивных линий должна быть минимум 1,0 pt (0,356 мм), толщина негативных линий – 1,2 pt (0,4 мм).

2) Размер шрифта (кегель) должен быть минимум 10 pt (3,56 мм).

3) Все контуры должны быть замкнуты. Не допускается наложение контуров друг на друга. Не допустимо наличие «лишних» точек, «петель» и т.п.

4) Область тиснения должна быть задана объектами с заливкой (Fill).

2.2.4 Вырубка

1) Рекомендуется оставлять по 5 мм от значимых элементов изображения или текста до линии вырубки.

2) Контур высечки должен быть задан линиями (Stroke).

2.2.5 Другие виды отделки

1) В файлах изделий со сверлением и установкой люверсов (пикколо) отдельным 100% Spot-цветом «Drilling» должна присутствовать метка (крест) для указания центра сверления или посадки люверса (диаметр метки должен быть в два раза меньше диаметра сверления или

люверса).

В файлах изделий с округлением углов, контур кругления должен быть задан отдельным Spot-цветом.

2) Рекомендуется устанавливать геометрические размеры объектов послепечатной отделки кратным 1,0 мм.

3) Зона приклейки промобразца должна располагаться на расстоянии не менее 15 мм от обрезного формата.

2.3 Треппинг (Trapping)

2.3.1 Треппинг в элементах векторной графики должен составлять 0,1 – 0,3 pt (или 0,035 – 0,1 мм).

2.3.2 При использовании флюорисцентных и металлизированных Pantone-цветов не рекомендуется задавать значение треппинга выше 0,09 мм.

2.3.3 Для всех белых объектов верстки (выворотка) должно быть задано значение «knock out».

3 СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПОДРЯДЧИКУ

3.1 Через FTP-сервер Подрядчика по адресу <ftp://ftp.pic-offset.ru> (бесплатный FTP-клиент – FileZilla, можно скачать по адресу <http://filezilla.ru/>).

3.2 Через web-интерфейс WebApproval. Местонахождение и данные доступа – имя пользователя и пароль – предоставляются Менеджером Подрядчика. Вход на портал Argee Prepress Portal возможен через интернет-браузер (Исключительно Internet Explorer или Mozilla Firefox – для систем Windows, Safari – для операционных систем Mac OS X) по следующему адресу: <https://portal.pic-offset.ru/webapproval/>

3.3 На электронных носителях информации (USB, DVD-RW, CD-RW и др.).

3.4 Файлообменник (Google Диск, [Яндекс. Диск](#), Dropbox и т.п.), пересылка файлов по электронной почте (e-mail).

3.5 Для передачи исходных материалов и получения доступа, Заказчику необходимо связаться с менеджером Подрядчика по тел. +7 (391) 202-61-53 или с отделом допечатной подготовки Подрядчика по тел. +7 (391) 211-81-40 и согласовать дальнейший порядок действий.

4 ТРЕБОВАНИЯ К НАИМЕНОВАНИЮ ФАЙЛОВ

4.1 Имя файла должно содержать следующую информацию:

- краткое название издания;
- номер выпуска издания;
- название компоненты;
- номер полосы (диапазона полос) содержащихся в файле.

4.2 В именах файлов запрещено использование следующих символов «/», «\», «*», «:», «?», «'», «<», «>»!

4.3 Нумерация в названии файлов должна соответствовать фактическому расположению полос в макете.

4.4 Нумерация блока всегда начинается с 1, независимо от колонцифры. Образец нумерации: 001.pdf.

4.5 При наличии «перевертыша», должна сохраняться сквозная нумерация файлов, независимо от колонцифр на перевёрнутых полосах, а сам файл с «перевертышем» должен быть повернут на 180 градусов. Ориентация полос задается программой верстки.

5 КОНТРОЛИРУЕМЫЕ И НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ ПОДРЯДЧИКОМ

Параметры, **контролируемые** при приемке материалов:

- 1) Комплектность (количество полос);
- 2) До обрезной / Обрезной форматы;
- 3) Красочность (количество цветочных каналов);
- 4) Наличие объектов в цветовом пространстве, отличном от СМУК;
- 5) Наличие растровых изображений низкого разрешения;
- 6) Суммарную плотность заливки.

Параметры, **непроверяемые** при приемке материалов:

- 1) Последовательность нумерации страниц в макете;
- 2) Расположение и единообразие использования элементов дизайна (буквицы, колонтитулы/колонцифры, выключка, маркеры, списков и др.)
- 3) Расстояние от линии реза (корешка) до текстовых блоков и/или иных элементов макета;
- 4) Эстетические достоинства обработки фото, а также необходимость ретуши и цветокоррекции;
- 5) Грамматические ошибки (необходимость работы корректора);
- 6) Полноту и достоверность выходных данных в периодических и непериодических изданиях;
- 7) Соблюдение или несоблюдение Заказчиком авторских и смежных прав, законодательства о товарных знаках, знаках обслуживания и наименование мест происхождения товара в отношении изготовленной Продукции.